

Sonntägliche
Vespermusik

Klosterkirche
Marienthal

Barocke Prachtmusik

Ensembles Amouné

Judith Hoffmann - Sopran

Dirk Wittfeld - Trompete

Horst Remmetz - Orgel

Datum: 12.10.2025

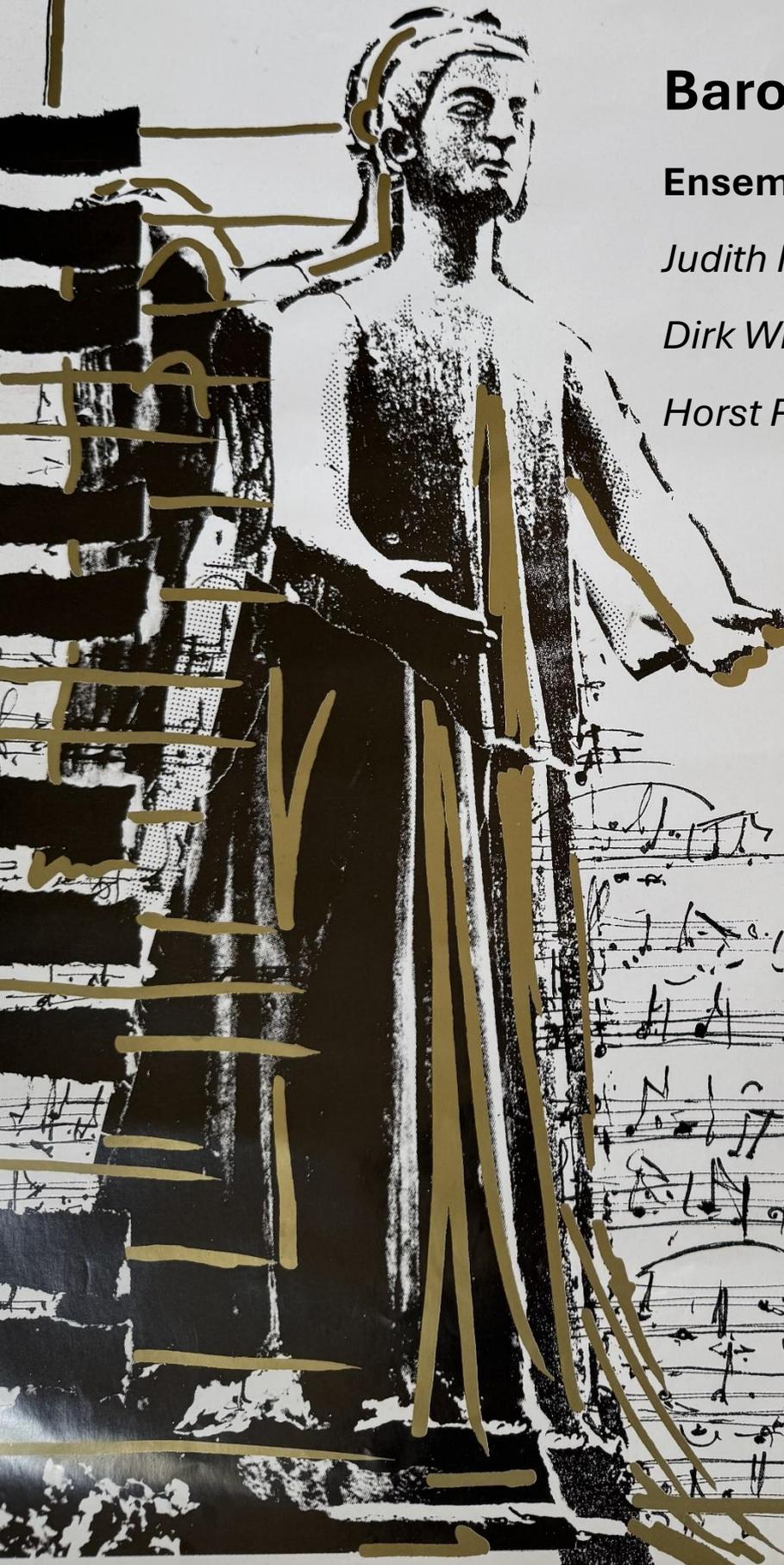
Beginn: 17:00 Uhr

Eintritt frei!

(um Spenden wird gebeten)

Veranstalter:

Kath. Kirchengemeinde Marienthal



Programm:

12.10.2025 – 17:00 Uhr

Henry Purcell 1659-1695	Sound the trumpet - für Sopran, Trompete und Orgel
John Stanley 1713-1786	Trumpet Voluntary - für Trompete und Orgel
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Rejoice - Aria aus „Messiah“ für Sopran und Orgel
John Stanley 1713-1786	Voluntary in G, aus Opus 7 - für Orgel
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Eternal source - Arie aus „Ode for the Birthday of Queen Anne“ für Sopran, Trompete und Orgel
Arcangelo Corelli 1653- 1713	Grave - für Trompete und Orgel
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Lascia ch'io pianga - Arie für Sopran und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Jauchzet Gott in allen Landen - aus: Kantate 51 für Sopran, Trompete und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Toccatà con Fuga in d BWV 565 für Orgel
Henry Purcell 1659-1695	Sonata - Allegro/Adagio/Allegro - für Trompete und Orgel
Henry Purcell 1659-1695	Dido's lament; When I am laid - aus: Dido and Aeneas für Sopran und Orgel
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Let the bright seraphim - aus dem Oratorium „Samson“ für Sopran, Trompete und Orgel

Informationen über die Künstler

Das **Ensemble Amouné** (Amunet/Göttin der Luft) wurde 2017 von Judith Hoffmann und Dirk Wittfeld gegründet. Seitdem sind Judith Hoffmann (Sopran) und Dirk Wittfeld (Trompete) in verschiedenen Kirchen mit deren Organisten oder auf Wunsch mit eigenen Organisten/innen zu erleben.

Der Name Amouné leitet sich ab vom Namen der ägyptischen Göttin der Luft Amunet/Amaunet, denn jedes der drei Instrumente setzt Luft auf unterschiedlichste Art und Weise für seine musikalische Gestaltung und Tongebung ein.



Die **Sopranistin Judith Hoffmann** verfolgt eine rege Opern- und Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Opernengagements führten sie als solistisches Ensemblemitglied und als Solo-Gast u.a. an die Landesbühnen Sachsen, das Theater Münster, das Theater Hagen, die Oper Dortmund und die Staatsoper Hannover.

Konzerte mit großen oratorischen Werken, Operngala-Abende und Liederabende gab sie u.a. im Zwinger Dresden, deSingel Antwerpen, Muziekcentrum Enschede, der Kölner Philharmonie, dem Konzerthaus Dortmund, der Frari-Basilika Venedig und dem WDR Funkhaus.

Ebenso gehören Konzerte mit zeitgenössischer Musik und Tonstudio Aufnahmen für WDR3 Studio Akustische Kunst und WDR3 Hörspiel zu Ihrer umfangreichen sängerischen Tätigkeit.

Eine besondere Leidenschaft liegt im Bereich der kammermusikalischen Werke, denen sie sich als Mitglied verschiedener Formationen widmet: Besonders ihre in jüngster Zeit verwirklichten individuellen Lied-Projekte gemeinsam mit der Pianistin Naré Karoyan, die Gründung des *Liedfestival Ruhr* als künstlerische Leiterin gemeinsam mit Martin Günther (Dramaturg/Pianist), sowie die Gründung des *Ensembles Amouné* gemeinsam mit dem Trompeter Dirk Wittfeld (Sopran, Trompete, Orgel) legen Zeugnis von ihrem Engagement für den lebendigen Dialog der Künste ab, zu dem sie während ihres Studiums an der Essener Folkwang Universität der Künste erste Impulse erhielt.

Nach dem Gesangsstudium vervollständigten Meisterkurse und private Studien u.a. bei Ks. Brigitte Fassbaender, Barbara Hannigan, Prof. Thomas Heyer und Kirsten Schötteldreier ihre Ausbildung.

Weitere Informationen unter:

judithhoffmann-sopran.de

Der **Solotrompeter Dirk Wittfeld** entstammt einer Familie begeisterter Blechbläser. Während seines Studiums an der Folkwang Universität der Künste Essen erhielt der Preisträger von Jugend musiziert ein Stipendium und konnte seine Fähigkeiten bei dem renommierten Professor und Solotrompeter Pierre Thibaud in Paris vertiefen. In seiner Laufbahn spielte er u.a. als Solotrompeter bei der Chursächsischen Philharmonie und beim Heidelberger Kammerorchester sowie als Orchestermmitglied bei den weltbekannten Musicals "Les Miserables", "Elisabeth" und "Starlight Express". Im Jahre 1994 war er Mitbegründer der Internationalen Blechbläserstage Moers, eine Konzertreihe mit Blechbläsercharakter, die schon seit über zehn Jahren Kulturpartner des WDR 3 ist. Im Rahmen dieser Konzerte tritt Dirk Wittfeld u. a. auch in der Besetzung Orgel, Trompete und Sopran mit dem Altenburger Trompetenensemble und dem Ensemble De Pres als Solist auf.

Weitere Information unter:

www.moerser-blechblaesertage.de



Der **Organist Horst Remmetz** ist seit 1983 Kantor an der Herz Jesu Kirche in Oberhausen-Mitt und koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei Herz Jesu. Er studierte Kirchenmusik in Aachen, Orgel bei KMD Viktor Scholz und Klavier bei Rudolf Dohm. Weitere Orgelstudien führten ihn im Rahmen der „Internationalen Meisterkurse für Musik“ zu Jean Guillou, Paris. Schwerpunkt seines Orgelrepertoires bilden die Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (Aufführung des gesamten Orgelwerkes zum fünfundzwanzigjährigen Jubiläum der Georges-Heintz-Orgel in der Herz Jesu Kirche, Oberhausen), Olivier Messiaen (Gesamtwerk) und Jean Guillou. Bei Prof. Almut Rößler studierte er Orgelwerke Olivier Messiaens.

Neben seiner Tätigkeit als Kirchenmusiker konzertiert er als Pianist in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen. Als Arrangeur und Pianist gründete er das „Ensemble Ristretto“. Das Quartett, bestehend aus Violine, Violoncello, Kontrabass und Klavier, spielt Kompositionen und Bearbeitungen aus dem Genre der Salonmusik.

Der Eintritt ist frei!

Wir freuen uns über rege Teilnahme!

Kirchengemeinde Marienthal